

Jana Klálová (1983)

Vystudovala Institut tropů a subtropů na České zemědělské universitě v Praze. Tento obor ji přivedl k zájmu o rozvojové země a jejich problémy. Hned po ukončení studia se vydala do Indonésie na ostrov Sumatra, kde se v rámci programu Darmasiswa učila indonéštinu a tradiční tanec, ale především poznávala krásy přírody a příběhy místních lidí – minangkabauského etnika, jedné z mála matriarchálních kultur světa.

Ivana Hladká (1980)

Vystudovala Fakultu Humanitních studií v Praze a poté Muzejní a indonéská studia (Jazyky a kultury Jihovýchodní Asie a Oceánie) na holandské univerzitě v Leidenu. Indonésie vstoupila do jejího života již před sedmi lety, kdy rok a půl studovala tradiční umění na Západní Sumatře v programu Dharmasiswa. Od té doby Indonésii pravidelně navštěvuje a také v Čechách se jí intenzivně věnuje, například spoluúčastí na organizaci indonéských kulturních aktivit. V Náprstkově muzeu popisuje indonéské etnologické sbírky a publikuje na toto téma. Její poslední cesta do Indonésie v září tohoto roku směřovala právě na Západní Sumatru, kde den před svým odletem byla svědkem ničivého zemětřesení v městě Padang a jeho okolí.